

LES CLASSES PACTE



LA CLASSE IMPRO EN 4E

L'improvisation théâtrale permet d'expérimenter un processus de recherche et de création artistique ; d'exercer une distance critique par la confrontation des points de vue ; de connaître les codes et techniques indispensables à l'émergence d'une création personnelle ; d'explorer et d'exploiter ses propres possibilités de création

LA CLASSE PATRIMOINE EN 3E

La classe patrimoine permet un véritable pédagogie de projet interdisciplinaire ; autour d'un dossier réalisé en autonomie par les élèves, de travaux de création littéraires et plastique, d'analyse musicale et d'exploration des sciences du vivant.

LA CLASSE CHORALE EN 5E

Universelle et commune à toutes les cultures, la pratique vocale incarne un lien fort entre le corps et la pensée. Le corps dans son rapport à la respiration, à la vocalité et au mouvement ; la pensée, par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens.

LA CLASSE ÉLOQUENCE EN 5E

La classe éloquence – bâtisseurs de cathédrales utilise le jeu comme un moyen de découverte et d'apprentissage du monde pour que chaque élève ose prendre la parole, pour encourager le goût de la culture, pour aider les élèves à poser un regard bienveillant les uns sur les autres.

LA CLASSE THÉÂTRE EN 6E

Sur scène les handicaps des uns, les faiblesses de chacun ne sont plus perçues, la différence individuelle crée la richesse collective, l'utilisation du corps améliore la communication à l'oral, l'échange avec des artistes en démarche de création ouvre de nouvelles perspectives.

DE LA MAITRISE DE SON CORPS POUR MIEUX S'EXPRIMER

DE LA CONFIANCE EN SOI COMBINÉE AU RESPECT DE CHACUN

UNE PÉDAGOGIE PROGRESSIVE ORGANISÉE AUTOUR

DE LA DÉCOUVERTE DE NOTRE PATRIMOINE COMME VALEUR PARTAGÉE ET SOCLE D'ÉLABORATION DE SA PROPRE IDENTITÉ DANS LE MONDE

REPOSENT SUR les trois champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle : des rencontres, des pratiques, des connaissances

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE